

VIJF TIPS VOOR WERKEN MET EIGEN OPNAMES

Ben je benieuwd hoe je als leraar voor je groep staat? Wil je eens kijken waar je staat in je ontwikkeling en wat je nog beter zou kunnen doen? Met een opname van jezelf kun je daar op een gemakkelijk manier achter komen. Het gericht kijken naar een opname is echter nog best lastig. Je bent geneigd om vooral te kijken naar wat niet goed gaat en vaak kijk je nogal vluchtig.

De volgende vijf tips helpen je een eindje op weg:

1. Maak een **korte** opname.

Maak een opname van 10 minuten. Kies daar een minuut of drie uit om verder te analyseren.

Een korte opname levert al genoeg materiaal op en is bovendien (technisch gezien) gemakkelijk te hanteren.



2. Zorg voor **interactie** in de opname

Zorg dat de leerlingen in beeld zijn. Kijk ook hoe zij reageren op jouw gedrag. In het onderwijs gaat het eerst om de relatie en dan om de prestatie.

3. Bekijk de beelden in de termen **van actie-reactie**: wat doe/zeg jij? Wat doen/zeggen de leerlingen?

Probeer heel klein te kijken: iedere paar seconden zet je de beelden stil en kijk wat er in de beelden is gebeurd. Je kunt ook af en toe het beeld helemaal stil zetten, dan kun je rustig naar het beeld kijken: waar/hoe sta/zit je? waar kijk je naar? Waar kijken de leerlingen naar? Wat doen de leerlingen?

4. Kijk allereerst naar **wat goed gaat**.

We zijn geneigd om te kijken naar wat er niet goed gaat, maar ga bij het bekijken van de beelden eerst zorgvuldig kijken naar wat er al wel goed gaat. Zie je er een patroon in? Bedenk evt. ook wat er nóg beter kan....

5. Kies **één of twee punten** waar je aan wilt werken.

Sommige dingen zijn gemakkelijk te veranderen, andere dingen kosten wat meer tijd. Wil niet teveel tegelijk. Zet bv je actiepunt op een kaartje en leg dat kaartje bv op je bureau.

Veel succes!

Marijke Bouwhuis

Reageren of meer weten over het werken met beeld?

Mail naar mobouwhuis@gmail.com . Op www.beeldbegeleiding.com vind je meer artikelen, kijkwijzers en informatie over beeldbegeleiding/trainingen!